

“Paso de cebra nº 3 (salida de emergencia)”
Fotografía (13x103 cm), madera y goma (11x56x545 cm)
1993/94



“Paso de cebra nº 4”
Goma 23x 56x23 cm
1994

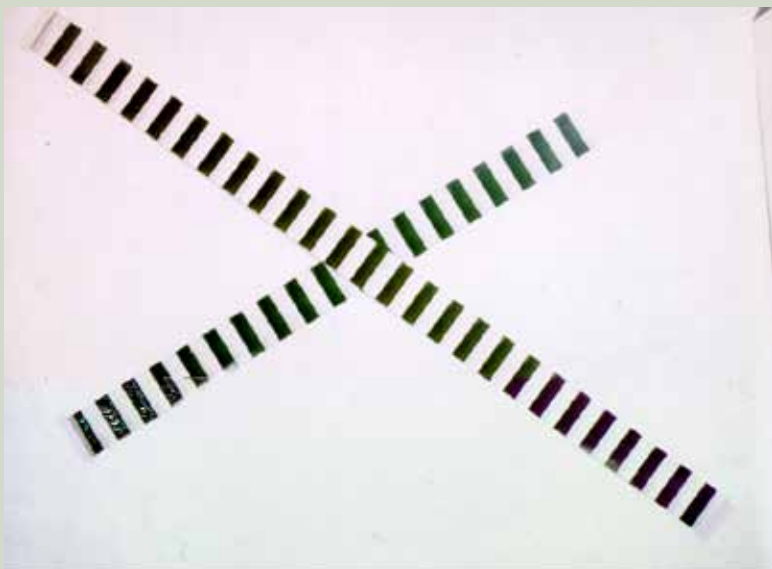


“Paso de cebra nº 1”
Madera y goma (75x65x320cm)
1993/94



Vista general de la exposición en la Galería Juana de Aizpuru de Madrid, 1994.

- OBJETOS, SIGNO E IMAGEN



“Paso a nivel. No por mucho madrugar”
Tiras fotográficas
200x300 cm
1994



“Paso a nivel. No por mucho madrugar” (detalle)
Tiras fotográficas
200x300 cm
1994



“Sin Título”
Fotografía
1993



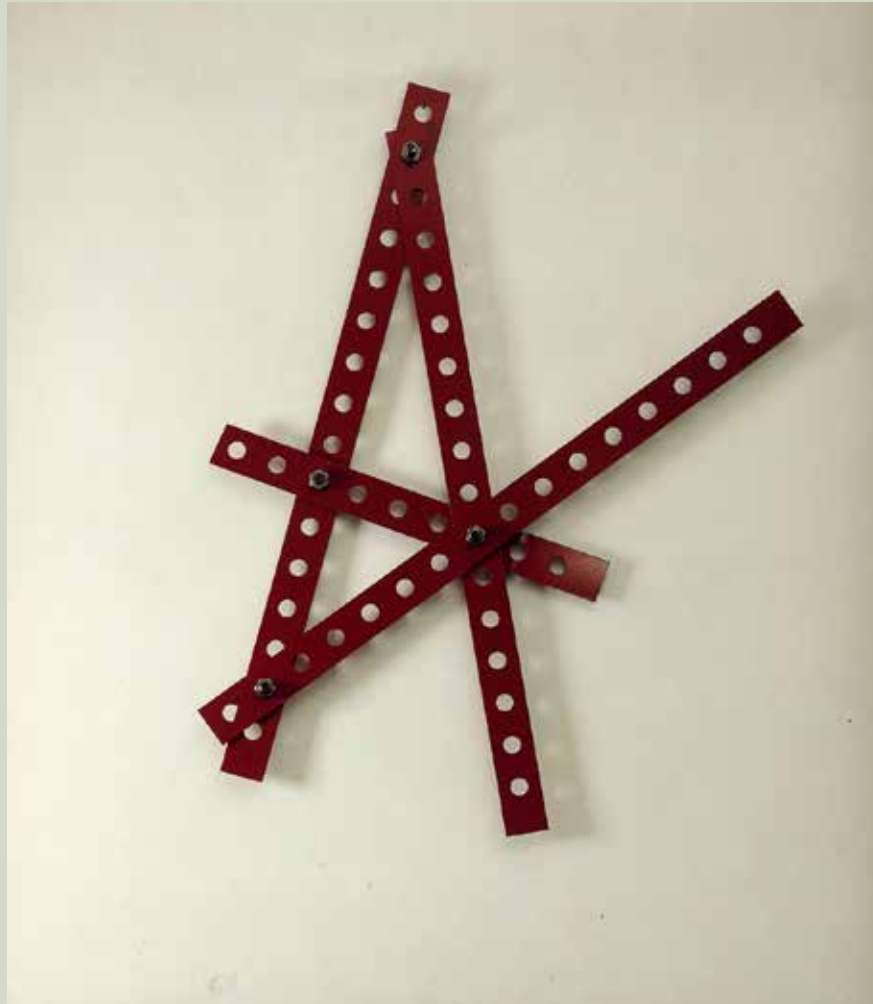
“Sin Título”
Fotografía
1993



“Sin Título”
Fotografía
1993



“Calcetines de invierno”
Fotografía
15x100 cm
1994



"Abecedario 1"
Aluminio y Hierro pintado
200x170x10 cm
1994

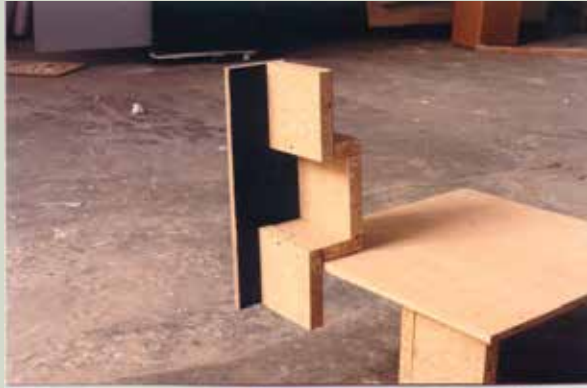


“NO” (un si menor y in no mayor)
Pintura sobre pared
Dimensiones variables
1995

- ESCULTURA Y FOTOGRAFÍA



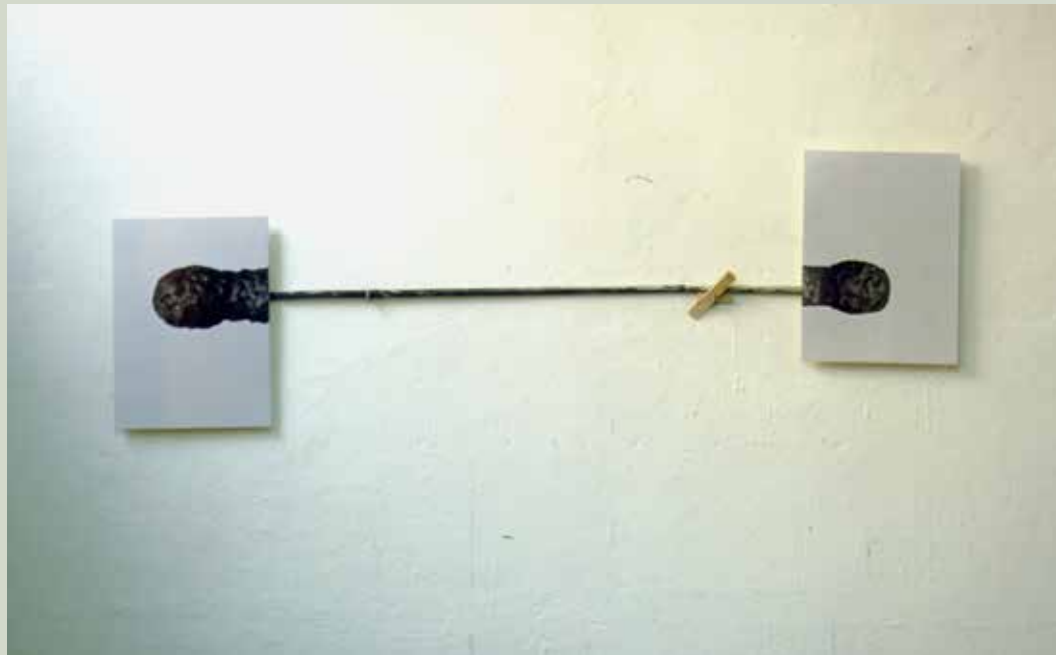
"Dibujos de madera"
Polaroides
1996



"Bocetos"
Madera
1995/9



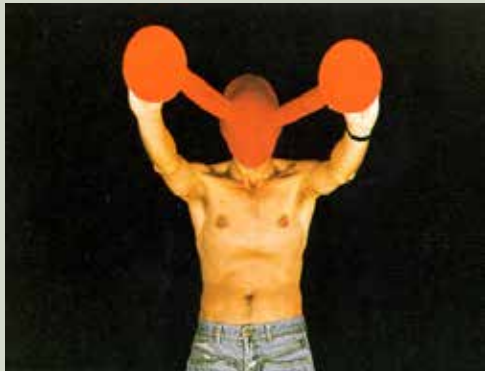
“Escalera”
Dos fotografías
120x120 cm (cada una)
1995



"Pesas"
Dos fotografías y objeto
1996



“Haciendo gimnasia. Movimiento 3”
Forografía
120x188 cm
1994



"Haciendo gimnasia. Movimiento 6"
Forografía
120x188 cm
1994



"Haciendo gimnasia. Movimiento 4"
Forografía
120x188 cm
1994



"Haciendo gimnasia. Movimiento 5"
Forografía
120x188 cm
1994

- EL VIDEOPERFORMANCE



"L'accroche del tiempo"

Video

10 Minutos

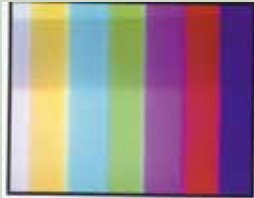
1998/99

Sinopsis: Dos "especialista" recorren el barrio del Cabanyal en Valencia, encontrando la gente que habita en él, sus casas y sus calles.

Realización: Emilio Martínez y Werner Morón.

Grabación: Ricardo P. Bochons

Edición: Vicente O. Sausor



L'ACCROCHE
DEL TIEMPO



"L'accroche del tiempo"
Video
10 Minutos
1998/99
(Fragentos)



"L'accroche del tiempo"
Video
10 Minutos
1998/99
(Fragentos)



“El ojo Rojo”
Performance
1997